

<https://jobscar.info/poste/fondation-hirondelle-01-technicien-ne/>

Fondation Hirondelle – 01 Technicien.ne

Responsabilités

Principales tâches et responsabilités

Sous la supervision du Responsable Technique, le/la Technicien.ne aura pour principales tâches :

- Assurer le bon fonctionnement des équipements de production et de diffusion radio (consoles, micros, émetteurs, serveurs, logiciels de playout, etc.) ;
- Effectuer l'entretien préventif et les réparations des équipements audio et électriques ;
- Garantir la qualité technique des éditions du journal en Français et en Sango, en assurant la fiabilité des prises d'antenne, le suivi du conducteur, et la fluidité des enchaînements ;
- Assurer le bon déroulement technique des émissions en direct et des enregistrements en studio ou à l'extérieur ;
- Assurer l'habillage sonore des chroniques en recherchant, sélectionnant et intégrant des sons d'ambiance ou bruitages pertinents pour enrichir le contenu éditorial, tout en veillant à la qualité et à la cohérence audio ;
- Collaborer étroitement avec les producteurs pour adapter l'habillage en fonction du ton et du message des productions et réaliser les ajustements nécessaires après écoute et validation ;
- Appuyer les producteurs et productrices de chroniques et d'émissions (magazines, débats, tables rondes...) dans la préparation et la réalisation technique des contenus (prise de son, montage, postproduction) ;
- Participer aux réunions métier et aux briefings de production et apporter un appui technique aux reportages de terrain lorsque nécessaire ;
- Proposer des améliorations pour renforcer l'efficacité du dispositif technique de production ;
- Participer aux conférences de rédaction ;
- Réaliser toute autre tâche éditoriale confiée par la hiérarchie.

Études

Profil recherché

- Diplôme en électronique, audiovisuel, informatique ou ingénierie technique (minimum BAC+2) ;

Qualifications

- Expérience professionnelle d'au moins 3 ans dans un environnement radio ou audiovisuel ;
- Très bonne maîtrise des outils de diffusion radio et des logiciels de playout (ZaraRadio, Dinesat, Airtime, etc.) ;
- Compétences en maintenance électrique, réseau local, configuration IP (NAS, serveurs, liaisons antennes) ;
- Connaissance des outils d'enregistrement, de montage audio (Audacity, Adobe Audition, Reaper, etc.) ;

Organisme employeur

Fondation Hirondelle

Type de poste

Temps plein

Durée du contrat

12 mois, renouvelable

Lieu du poste

Bangui, République centrafricaine

Date de publication

13/05/2025

Valide jusqu'au

26.05.2025

- Capacité à travailler en lien étroit avec des journalistes et producteurs de contenus ;
- Rigueur, autonomie, sens de l'organisation et capacité à gérer les imprévus ;
- Maîtrise du français et du Sango exigée ; la connaissance de l'anglais technique est un atout.

Dossier de candidature

- Un CV actualisé n'excédant pas 3 pages
- Une lettre de motivation
- Une copie de l'ensemble des diplômes

A transmettre au plus tard le **26 mai 2025** par **mail uniquement** à l'adresse suivante, avec pour objet « **Candidature technicien.ne** » : rh@radiondekeluka.org

Les candidatures féminines qualifiées sont fortement encouragées.

La Fondation Hirondelle applique une politique de tolérance zéro à l'égard de l'exploitation et des abus sexuels, le harcèlement sexuel, l'abus de pouvoir et la discrimination.